

Emne: "Strings"

Periode: uge 33 - 37

| Færdigheds- og vidensmål | Om emnet | Evaluering |
|---|---|--|
| Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed Eleven kan undersøge teksters flertydighed Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier Eleven har viden om metoder til fortolkning Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller | "Strings" er en dansk dukkefilm lavet af Anders Rønnow Klarlund i 2004. Handlingen udspiller sig omkring et kongemord. Byen Hebalon er blevet sat i undtagelsestilstand. Hebalonernes arvefjender, zeritterne, er mistænkt, og kongesønnen Hal må rejse ud i verden for at hævne mordet. Men tingenes sande sammenhæng er ikke så ligetil. Traditionen tro er der intriger på tværs af al sandsynlighed, og Hal kommer på en opbyggelig og imponerende rejse. Visuelt er 'Strings' noget af det mest betagende, ladet med symbolsprog og stor opfindsomhed. Eleverne skal arbejde med at analysere karaktererne, filmens virkemidler, symbolsprog og tematik. | Der foretages evaluering (feedback) i teamets arbejde. |

Emne: Romantikken og Romantisme

Periode: uge 37 - 41

| Læringsmål | Om emnet | Evaluering |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • At kan sætte tekster i perspektiv til romantikken • Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og "Dansk litteraturs kanon". • Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og "Dansk litteraturs kanon". | Formålet med forløbet er, at eleverne lærer at perspektivere tekster til romantikken. Eleverne skal også lære at vurdere betydningen af ord og begreber i ældre tekster. At kunne perspektivere til andre perioder er et vigtigt element i at kunne forholde sig til kultur, identitet og sprog i tekster. | Forløbet evalueres med et mindmap om romantikken, hvor hver elev skriver ned, hvad han/hun forbinder med romantikken. Derefter laves en diskussionscirkel, hvor eleverne fremlægger deres mindmaps. |

Emne: Krop, sprog og udtryk

Periode: uge 43 - 46

| Læringsmål | Om emnet | Evaluering |
|--|--|---|
| <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan analysere kommunikationssituationer. • Jeg kan give eksempler på og forklare, hvordan man med kropssprog kan fremme et budskab i en mundtlig kommunikationssituation. • Jeg kan anvende et passende sprog afhængigt af situationen. <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan analysere samtaler. • Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering. • Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen. • Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler. • Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer. • Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer. | <p>Formålet med forløbet er, at eleverne lærer at bruge kropssprog og sprog bevidst i forskellige kommunikationssituationer.</p> <p>Forløbet tager udgangspunkt i elevernes refleksioner over begreberne <i>krop</i>, <i>sprog</i> og <i>udtryk</i>. Dette foregår blandt andet med udgangspunkt i en tekst om mundtlig kommunikation samt en video om kommunikationskropssprog. Eleverne skal reflektere over, hvordan de selv udtrykker sig, samt hvilken betydning kropssproget og stemmeføringen har for, hvordan de opfatter forskellige situationer, budskaber og mennesker.</p> | <p>Nøgleordsstafet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kig på stikordene fra nøgleordsstafetten. Diskuter, hvilke forskellige udtryksformer der er, og om I nu forbinder noget andet med krop, sprog og udtryk. • Lad derefter eleverne hver især skrive ned, hvilken betydning de mener, at kropssproget og sproget har for ens mundtlige kommunikation, og hvordan man kan arbejde med sit kropssprog og sprog. |

Emne: Skriv for Liv

Periode: uge 47 - 49

| Læringsmål | Om emnet | Evaluering |
|---|---|--|
| <p>Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter</p> <p>Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper</p> <p>Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt</p> <p>Eleven kan korrigere teksters layout</p> <p>Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering</p> <p>Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer</p> | <p>"Skriv for Liv" hedder emnet på dansk. Klassen er tilmeldt Amnesty International brevskrivningskampagne.</p> <p>"Skriv for Liv" handle om mennesker, hvis rettigheder bliver krænket. Amnesty har udvalgt nogle personer, som eleverne skal skrive breve til eller sende breve til myndighederne, der står bag krænkelserne.</p> <p>Der arbejdes med temahæfter som Amnesty udgiver. "Skriv for Liv" er et tværfagligt forløb mellem dansk, engelsk, livsforståelse og stemning.</p> | <p>Der er løbende evaluering, da der gives feedback og feedforward på elevernes breve.</p> |

| Sprog- og sprogbrug | Læsning |
|--|--|
| <p>Denne del af danskfaget er særdeles mangfoldigt og derfor har jeg valgt nogle faglige områder ud:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sikkerhed i ordklasser og deres regler: det er et mål, at eleverne har styr på ordklasser og de tre af ordklassernes regler (substantiver, adjektiver, verber). - Syntaks. I dette felt arbejder vi med, hvordan vores egne tekster kan få liv, præcision dybde med en syntaks som matcher den genre vi skriver i. | <p>Læsning indgår som en selvfølgelighed i alle emner og i emnerne er der indarbejdet præsentation af forskellige læsestrategier.</p> <p>Elevernes individuelle læseniveau trænes selvstændigt og er nærmere beskrevet i deres individuelle træningsplaner.</p> <p>Hovedfokus i dette skoleår er for mange, at få deres læsehastighed op.</p> <p>De tekster der arbejdes med i emnerne dækker forskellige genrer. Det betyder, at eleverne i deres daglige arbejde med analytiske tilgange og opnår et alsidigt genrekendskab.</p> |