

Bogsystem: d'dansk fra Alinea

Fællesbog for 4.kl.

Træningshæfte for 4.kl.

Minilæseforståelse for 3.- 4. kl.

Emne: Hvad tænker du? Periode: Uge 34 - 41

| Læringsmål | Om emnet | Danskfaglige elementer | Evaluering |
|---|--|---|---|
| I dette emne skal eleverne <ul style="list-style-type: none"> - Kunne forstå, hvordan forskellige tekster kan være bygget op - Kunne lave en personkarakteristik - Kunne bruge <i>stop og tænk strategier</i> - Kunne læse og forstå en fagtekst - Kunne sætte ord på deres tanker og meninger | Det overordnede mål med emnet er, at eleverne selv skal på banen med deres meninger og udsagn. De skal øve sig i, at tage stilling til problemstillinger i tekster og bruge dette til at perspektivere til eget liv. | <ul style="list-style-type: none"> -lære om genren essay og skrive et essay -arbejde med læseforståelse -lære om associationer og tanker, samt at bruge det i egen tekst -Øve oplæsning -lære om 3.personsfortæller -læse norsk | -forløbet afsluttes med elevernes egen vurdering lært stof. Dette gøres ud fra spørgsmål som de skal reflektere over. |

Emne: Digte og stort og småt... Periode: Uge 43 - 47

| Læringsmål | Om emnet | Danskfaglige elementer | Evaluering |
|---|---|--|--|
| Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> - Have viden om, hvilke sproglige virkemidler der er i digte - Kunne finde sproglige billeder i et digt - Kunne bruge sproglige virkemidler i egne tekster | Kapitlet forsøger at skabe elevernes sans for lyrik. En ting de skal er, at opleve sproget som en kilde til undren, udfordring og oplevelse. De skal arbejde med at blive bevidste om, hvordan man med få, velvalgte og præcise ord kan skabe stemning og danne indre billeder. | I kapitlet skal de: <ul style="list-style-type: none"> -arbejde med stemninger i digte -arbejde med rim og rytme, gentagelser, sammenligninger, linjedeling og antonymer -skrive et digt selv -lære om genren <i>haikudigte</i> og selv skrive et haikudigt. | -Afslutningsvis skal eleverne skrive deres egen fabel. -evalueringsspørgsmål ud fra læringsmålene |

Emne: Læs et billede – digt om et billede Periode: uge 48 - 51

| Læringsmål | Om emnet | Danskfaglige elementer | Evaluering |
|--|---|--|--|
| Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> - Kunne beskrive og analysere et billede - Kunne leve sig ind i et billede og digte billedets historie | I kapitlet arbejdes der ud fra konceptet, at billeder også er sprog, som skal læses og forstås. | De skal: <ul style="list-style-type: none"> -øve sig i at bruge deres fantasi og sanser -skrive et stemningsdigt og en historie -lære nye ord -beskrive et billede | <ul style="list-style-type: none"> -besvarelse af evalueringsspørgsmål ud fra læringsmål -egne tekst produkter |

| Læsning | Stavning |
|--|--|
| I dette skoleår arbejdes der med læsning i følgende sammenhænge: <ul style="list-style-type: none"> - Den fælles tekstbog fra d'dansk. Her veksles mellem skønlitterære tekster og fagtekster - Der arbejdes målrettet med læseforståelse i bogen Læseforståelse. I dette materiale trænes eleverne i at læse korte, men varierende tekster. Alle tekster har opgaver på forskellige læseniveauer, der er knyttet til flere forskellige aspekter ved læseforståelsen: Læseren skal hente information direkte ud af teksten og illustrationerne Læseren skal tolke og kombinere informationer Læseren skal reflektere over form og indhold Hvert opslag består af en tekst med dertil hørende opgaver. Eleverne præsenteres for forskellige genrer. - Derudover forventes det, at eleverne også læsetræner hjemme på et matchende niveau for den enkelte elev. Den daglige træning kan variere fra 15 – 30 min. afhængigt af læseniveau. | I dette skoleår arbejdes der bl.a. med stavning i timerne ”Sprog- og sprogbrug”. Igen i år vil de have staveord for hver uge staveord, som skal trænes hjemme til efterfølgende uge. Lektionerne veksler mellem staveord, staveregler, ordklassetræning, sætningsdannelse m.m. Staveordene hentes (af Dorthe) fra Stavevejen (bogen). Der vil altid blive differentieret i forbindelse med staveord. I sprog- og sprogstimerne arbejder vi ud fra materialet Stavevejen. Igen differentieres opgaverne, og nogle elever arbejder slet ikke med Stavevejen, men har et andet materiale. |